உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரை மாலை.

இது

மதுரையம்பதி மகாவித்துவான்

சு. சபாபதிமுதலியார் அவர்கள்

இயற்றியது.

சென்னைக்கிறித்தவகலாசாலைத்

தலைமைத்தமிழ்ப்பண்டிதர்

வி. கோ. சூரியநாராயணசாஸ்திரியார், பி. ஏ.,

சென்னைப்

பண்டித மித்திர யந்திரசாலையிற்

பதிப்பித்தது.

1901.

விலை : அணா 0—1—6.]

ஆக்கியோன்பெயர்.

நேரிசை வெண்பா.

றாமதுரை மாலை மடக்கோ டியமகமுங்
காமர் சிலேடையுங் காட்டிமுதற்—பாமருவத்
தண்டமிழா சானெஞ் சபாபதிப்பேர் வள்ளல்சுவைக்
கண்டமிழ்த்தாத் தந்தான் கனிந்து.

வி. கோ. சூரியநாராயணசாஸ்திரியார், பி. ஏ.

பதிப்புரை.

இந்நூல் செந்தமிழ்ப்பாண்டிநாட்டின் தலைநகராகிய மதுரையம்பதியிற் கோயில்கொண்டருளிய சொக்கலிங்கப்பெருமான்மீது எமது தமிழ்நூற்போதகாசிரியர் தாம் திருக்குளந்தைநகரைவிட்டு மதுரைபோந்தவுடன் 1867-ஆம் ஆண்டு பாடியது. இப்புலவர் பெருமான் 1837-ஆம் வருடம் சித்தாந்தசைவர் மரபிலே பிறந்து தக்க பருவத்திலே நல்லாசிரியரை யடுத்துக் கல்விகற்று அறிவினுங் குணத்தினும் மேம்பட்டுவிளங்கி மதுரைத் துரைத்தனத்தார் வித்தியாசாலையிற் செந்தமிழ்ப்புலமை இருபத்திராண்டு நடாத்தி 1889-ஆம் ஆண்டு உபகாரச்சம்பளம் பெற்று முன்னையினும் மிக்க உள்ளக்கிளர்ச்சியொடும் பற்பல மாணாக்கர்கட்கும் தமிழிலக்கண விலக்கியங்கள் போதித்துவந்தவர். இவர் வடமொழியும் ஆங்கிலமொழியும் ஒருங்குகைவந்தவர்; கணிதநூல்வல்ல கட்டுரையாளர்; தருக்கநூல்லவல்ல தண்டமிழ்வாணர்; அறிவுநூல் பயின்ற அருங்கலைக் குரிசில்; நற்குணச்செல்வர். இத்தகைய புலவர்தலைமணி, சென்ற 1898-ஆம் ஆண்டு தமது அறுபத்தோராம் வயதிலே ஆனித்திங்களில் ஆலவாய்ப்பெருமானடிகள் திருவடிநீழலிற் கலந்தருளினார்.

யாம் இவரிடம் 1885-ஆம் வருடந்தமிழ்நூல்கள் கற்கப்புகுந்தனம். அப்போழ்தத்து எம்முடன் படித்தோர் இருபதின்மர். அவர்களுட் சிலரிடமிருந்து இம் 'மதுரைமாலை'யின் பிரதிகளைப்பெற்று எமது பிரதியோடுமொப்

பிட்டுப் பார்த்துழிச் சில பாடபேதங்களுங் காணப்பட்டன. அவற்றையும் ஆங்காங்குப் பக்கங்களினடியிற் குறித்திருக்கின்றனம்.

இவர் திருக்குளந்தையிலிருந்துழி அவ்வூர் முருகப்பிரான்மீதுபாடிய 'திருக்குளந்தை வடிவேலன் பிள்ளைத்தமிழ்' என்பது 1896-ஆம் வருடம் வடகரை ஜமீன்தாரராகிய ஸ்ரீஇராமபத்திரநாயுடு அவர்கள் காருண்யோபகாரத்தால் அச்சிடப்பெற்று வெளிப்போந்தது.

இனி இப்பொழுது அச்சிடப்படும் இந்நூலின் கண்ணே முதலைம்பது பாடல்களும் முன்னீரடிகளும் பின்னீரடிகளுந் தனித்தனி யமகமடக்கு வாய்ந்தனவும் இறுதியைம்பது பாடல்களும் முன்னீரடிகள் சிலேடையும் பின்னீரடிகள் யமகமடக்கும் வாய்ந்தனவுமாமாறு காண்க. இவ்வாறு சிறிதேனும் இடர்ப்படுதலின்றிச் சொற்பொருணயங்கள் பொதுளக் கற்பனை செறிய யாத்தமைத்த இம்மாலையைக் கண்ணுற்று யாவருங் களிசிறத்த லொருதலை.

இதன்பினர் இவர் யமகமாச்செய்துள 'திருப்பரங்குன்றத்தந்தாதி' விரைவிற் பிரசுரித்து வெளியிடப்படும்.

சென்னை: }
20-6-1901. } வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரி, பி. ஏ.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரை மாலை.

காப்பு.

விநாயகர் வணக்கம்.

நேரிசை வெண்பா.

தென்மதுரைத் தேமாலை செப்பவாக் கென்றனக்கு
நன்மதுரச் சித்திபெற நல்குமே—முன்மதுவின்
கோட்டையுடைக் குஞ்சரனற் கோலமிடற் றனருமேனார்
கோட்டையுடைக் குஞ்சரநற் கோ.

திருஞானசம்பந்தர் வணக்கம்.

நேரிசை வெண்பா.

வருமுத்தப் பந்தரிடை வந்துகர ணங்க
வருமுத்தப் பந்தர்தமை வாழ்த்தித்—தருஞான
சம்பந்த நாதன் றனியமிழ்தத் தாடவெழூஉஞ்
சம்பந்த நாதன் சரண்.

நூல்.

நேரிசை வெண்பா.

மாவளத்தி னுடுமூர் வாவியளி தேங்கமல
மாவளத்தி னூடு மதுரையே—மேவுளப்பு
ணாறு தரித்தா ரகத்தெனையாற் றும்பரர்மே
லாறு தரித்தா ரகம்.

மன்னுக்கு திக்கு வயக்கொடியி னிக்கயல்வில்
மன்னுக்கு திக்கு மதுரையே—மின்னுகழை
மானந் தவர்க்கா மனைக்கடுத்தா ரிந்திரவி
மானந் தவர்க்கா மனை. ௨.

மாணிக் கவிரும் வரைப்பிடைமுந் தஞ்சொரிசெயம்
மாணிக் கவிரு மதுரையே—வேணிக்கட்
கங்கா தரனார்தங் காப்புடையார் மாலும்விதி
கங்கா தரனார்தங் காப்பு. ௩.

வைகைத் தமரா மறையவர்க்கீந் தன்பாடும்
வைகைத் தமர மதுரையே—மெய்கையிலேய்
மாவளைவிற் றூரரார் வைப்பினில்வே ணிக்கடுக்கை
மாவளைவிற் றூரரார் வைப்பு. ௪.

மானச்சங் கூறு மடவார்கண் டத்தொலிசெய்ம்
மானச்சங் கூறு மதுரையே—பானச்சம்
பூவணத்தா னத்தன் புரம்பாதி கொள்ளுமறைப்
பூவணத்தா னத்தன் புரம். ௫.

மாசந் தவறு வினைதக்கருமாற் றாஞ்சாறு
மாசந் தவறு மதுரையே—பேசந்தக்
கூற்றைமுடிச் சார்வான் குடிகெடுநஞ் சுண்டுபிறைக்
கூற்றைமுடிச் சார்வான் குடி. ௬.

வாவித் தலையார் மணிப்பவள வல்லிகந்தி
வாவித் தலையார் மதுரையே—மேவுமல
ரேடகத்தா னந்த னிடம்வலமா மெம்மிறைவ
னேடகத்தா னந்த னிடம். ௭.

வாங்கலைச்சங் கத்தார் மணித்தடப்பீ டத்தேய
வாங்கலைச்சங் கத்தார் மதுரையே—தீங்குறலான்
மன்ன வருக்கா மனையாம லாள்பாண்டி
மன்ன வருக்கா மனை. ௮.

மாகந்திக் காடு வளர்நகர்பெற் றிக்கொடிபோய்
மாகந்திக் காடு மதுரையே—வாகந்தி
யோதச் சடையாரா ரூரரெனை வெற்றபொய்யா
யோதச் சடையாரா ரூர். ௯.

வண்ணத்தே ரோடு வழங்குபணை மாநகர்வாய்
வண்ணத்தே ரோடு மதுரையே—நண்ணுமணிப்
பாலுளருந் தும்பையார் பற்றெருளைவாய்ப் பாம்பர்முடிப்
பாலுளருந் தும்பையார் பற்று. ௧0.

வள்ளையினம் பாகுசொரி மங்கையர்கண் காதோடி.
வள்ளையினம் பாகு மதுரையே—தொள்ளையினேய்
வீற்றுக் கடம்படியான் வீடா தருள்பெருமான்
வீற்றுக் கடம்படியான் வீடு. ௧௧.

வாரிக் களிக்குமது வண்டினமார் மாமலர்ச்செய்
வாரிக் களிக்கு மதுரையே—வேரிப்பூந்
தார மலையார் தலம்பாதி யாயினர்வாழ்
தார மலையார் தலம். ௧௨.

மந்தா னிலங்குலவ மாக்குலவு நல்லாரா
மந்தா னிலங்கு மதுரையே—வந்தேநம்
போதத் திருப்பான் புரிந்தடியு ளூர்தநெறி
போதத் திருப்பான் புரி. ௧௩.

மாவிழுவங் காட்டார் மலர்வாவி யெய்தியெம்மான்
மாவிழவங் காட்டு மதுரையே—பூவிளரி
தாரக் கடுக்கையார் சாரநறை மாரிபொழி
தாரக் கடுக்கையார் சார். க௪.

வார்கம் பளத்தா மணிக்குலைப்புற் பாசொளியார்
வார்கம் பளத்தா மதுரையே—சீரிலிலை
யேற்றுக் கொடியான்பா டில்சமைப்பாப் பூண்டருளு
மேற்றுக் கொடியான்பா டில். க௫.

மத்தினையா மருவுரவோர் நெஞ்சகங்கா
மத்தினையா மதுரையே—முத்திக்
கழற்று மறையுடையான் காப்பணிநீற் றான்மேற்
கழற்று மறையுடையான் காப்பு. க௬.

வானப் படியா மடங்ககழ்சூழ் கோபுரமேல்
வானப் படியா மதுரையே—மானகுளத்
தஞ்சக் கரத்தரத்தர் சார்புள்ளோர் தங்களுக்கோர்
தஞ்சக் கரத்தாத்தர் சார்பு. க௭.

மஞ்சந் தனமா மடவியர்ச்சேர் மைந்தர்மரு
மஞ்சந் தனமா மதுரையே—கஞ்சனரி
யங்க மலம்வருவா ரூர்வத்தோ டாடியென்று
ளங்க மலம்வருவா ரூர்வு. க௮.

வாணிகள மாவூர் வளப்புலவோர் துன்றுகங்க
வாணிகள மாவூர் மதுரையே—கோணி
யரும்பா சுரமிகைத்தா ரார்வனைவார் மாணிக்
கரும்பா சுரமிகைத்தா ரார்வு. க௯.

வைகைக் கணையா மதனிடும்பூந் துற்றெழுநீர்
வைகைக் கணையா மதுரையே—பொய்ம்மனத்துக்
கைவளவ னைக்கடுத்தார் காப்புறஞ்சேர் குன்றுவளர்
கைவளவ னைக்கடுத்தார் காப்பு. ௨௰.

வையம் பராவும்விழி மாலினிமுன் னோர்காக்க
வையம் பராவு மதுரையே—செய்யசடை
புல்லம் படர்வான் புரந்தரனார் போற்றுவரும்
புல்லம் படர்வான் புரம். ௨௧.

மைபணியா ருங்கா முறும்விழியார் வண்டலயர்
மையணியா ருங்கா மதுரையே—செய்யபிர
மாகங்கை யானம் மனையொருபால் வள்ளல்சென்னி
மாகங்கை யானம் மனை. ௨௨.

மால்வளவ னன்றும் மடுவிழுநம் மாறுடு
மால்வளவ னன்றும் மதுரையே—பாலளவு
மோதநஞ்ச மைத்திட்டா னார்குறட்கா வொண்களத்தி
னோதநஞ்ச மைத்திட்டா னார். ௨௩.

மானமணங் கோட்டுபிறை வார்குழல்வேண் டக்காழி
மானமணங் கோட்டு மதுரையே—யீனமல
மந்தமரு கத்த னகத்துயிர்கூட் டாருளா
னந்தமரு கத்த னகம். ௨௪.

மல்லிகைக்கு நந்த மதுமழைசோர் காவின்மைந்தர்
மல்லிகைக்கு நந்த மதுரையே—புல்லுமலம்
பாற்றமா வப்பர்பதி கம்பனைவர் பற்றுமடிப்
பாற்றமா வப்பர் பதி. ௨௫.

வைகையினே டேறு மவரிடைக்கா ழிக்கோன்முன்
வைகையினே டேறு மதுரையே—யுய்கையரு
ணம்பரம ராடனகர் நாடுமறை காணரியார்
நம்பரம ராடனகர். ௨௬.

மாதவிந யத்தார் மலர்ப்பொழிலா டுங்கமல
மாதவிந யத்தார் மதுரையே—பூதகண
வந்தரங்கத் துள்ளா னகமிரட்ட வாடுவினை
னந்தரங்கத் துள்ளா னகம். ௨௭.

வந்தனம்பா விக்கிரச மன்னுமற வோர்க்கூட்டி
வந்தனம்பா விக்கு மதுரையே—சந்த
வரவிடை யாள்வா ரகந்தத்த ராழி
யரவிடை யாள்வா ரகம். ௨௮.

வாசவனச் சந்தீர்க்கும் வைகையினு டிப்பழிபோய்
வாசவனைச் சந்தீர் மதுரையே—நேசமல
ரெய்துவந்திக் காள னிடமடித்தா னன்பினடி
யெய்துவந்திக் காள னிடம். ௨௯.

மாணிக்க வாக்கூர் மதிமலியென் றெம்மான்முன்
மாணிக்க வாக்கூர் மதுரையே—சேணிற்கும்
புல்லத் திருப்பான் புரவுடையான் புல்லாடி
புல்லத் திருப்பான் புரம். ௩௦.

வானவிலை வாங்கும் வரிநுதலா ரோர்மொழிக்கே
வானவிலை வாங்கு மதுரையே—யீனமற
வென்பக்கு வந்தா னிடம்படுசெங் கட்கடையா
னென்பக்கு வந்தா னிடம். ௩௧.

மஞ்சரங்க மாவைய் மணிக்கொடிசேர் மன்றுதொறு
மஞ்சரங்க மாவைய் மதுரையே—விஞ்சுசடா
பாரத்து வாசத்தார் பற்றுடையார் வீடுபெறும்
பாரத்து வாசத்தார் பற்று. ௩௨.

வாரிசங்க மங்கூர் மலரிதழ்வா விக்குளெழு
வாரிசங்க மங்கூர் மதுரையே—பேரிசங்கா
ரோரிப் பரியைவிற்றூர்ந்துவனை பூட்டினன்று
னோரிப் பரியைவிற்றூர். ௩௩.

வாரங் குசத்தார் மதகரியூர் மைந்தர்மட
வாரங் குசத்தார் மதுரையே—சாரங்கச்
செவ்வாக் கமருமத்தன் றேமலரா னையன்மறைச்
செவ்வாக் கமருமத்தன் றேம். ௩௪.

மாவால வாய்ப்பேர் மணிபொறுக்கிப் பூம்பயிர்செய்ம்
மாவால வாய்ப்பேர் மதுரையே—மேவாலைப்
போதகங்காட் டத்தன் புரிச்சுமடு கொள்ளுமுடிப்
போதகங்காட் டத்தன் புரி. ௩௫.

மாசங் கராவாழி யென்றடியர் மாசொருவ
மாசங் கராவாழ் மதுரையே—நீசநெறி
வேய்வனத்தி யாகத்தான் விட்டவெழு மாவுரிதோல்
வேய்வனத்தி யாகத்தான் வீடு. ௩௬.

வண்ணமணத் தாருவடி மைந்தரைமா றரியக்க
வண்ணமணத் தாரு மதுரையே—நண்ணவருட்
போதந் தரிப்பான் புலமடங்கப் பாசம்வெளிப்
போதந் தரிப்பான் புலம். ௩௭.

மாவனனேர் காட்டு மலிதலம்வாய் சைவமென
மாவனனேர் காட்டு மதுரையே—மேவும்
பரதத்து வந்தான் பதிதானென் றேயாள்
பரதத்து வந்தான் பதி. ௩௮.

மண்டவமோங் கற்கேய் மணிக்கோயிற் சூளிகையார்
மண்டவமோங் கற்கேய் மதுரையே—யெண்டவராய்
மாவா ரணத்துரியான் வைப்பரிய வெண்கோட்டு
மாவா ரணத்துரியான் வைப்பு. ௩௯.

மாவா ரணிய மலர்செறிதெய் வக்கடம்ப
மாவா ரணிய மதுரையே—கோவாரு
மோர்தருவா னத்தனம ரூரனத்த னுய்தரவுள்
ளோர்தருவா னத்தனம ரூர். ௪0.

வானவரைத் தாக்குமெயில் வண்பொழியு மோடியெழு
வானவரைத் தாக்கு மதுரையே—காணார்
பணியம் பணியான் பதிதரக்கா லோடிப்
பணியம் பணியான் பதி. ௪௧.

மங்கலமாக் கூடல்புரி வாழ்க்கையரோ வாதுபுரி
மங்கலமாக் கூடன் மதுரையே—கங்கை
யுருக்குதலை யாடகத்தா னூர்தருவே ணிச்சி
ருருக்குதலை யாடகத்தா னூர். ௪௨.

வல்லிக் கொடிக்குமிசை மந்திகடா விச்சுவையேய்
வல்லிக் கொடிக்கு மதுரையே—புல்ல
விலங்கையிலை யத்த னிடக்கையினான் வாழு
மிலங்கையிலை யத்த னிடம். ௪௩.

மாறனுக்குக் குன்றா வளத்தினவா மோர்பாற்பொன்
மாறனுக்குக் குன்றா மதுரையே—யேழிவரப்
பொற்றவரங் கத்தான் புலமெனத்தாங் கையன்வரைப்
பொற்றவரங் கத்தான் புலம். ௪௪.

மங்களகாத் தார மணிநகரெம் மான்றிருநா
மங்களகாத் தார மதுரையே—பொங்கத்
தருமவிடைப் பாலார் தலைகுறுமா லோடோர்
தருமவிடைப் பாலார் தலம். ௪௫.

வையத் திறைகொள் வரச்செழியன் மன்னவர்தம்
வையத் திறைகொண் மதுரையே—வெய்யகுறை
நேரத் திரத்தா நிலையடியார்க் கீந்தருண்மா
னேரத் திரத்தா னிலை. ௪௬.

மாசகல ருந்தா பதிநிலையாய் மன்னுகத்தர்
மாசகல ருந்தா மதுரையே—தேசன்று
மிட்டவங்க விங்கத்தா ரில்குணத்தோ ரிக்குழுவா
விட்டவங்க விங்கத்தா ரில். ௪௭.

வாரங் கவிருய்வட்கு வாய்மலர்ப்பொ னன்னயட
வாரங் கவிரு மதுரையே—நேர்பிறைச்சீர்
குன்றமலை யானார் குடிவளர்மா ணிக்கதனைக்
குன்றமலை யானார் குடி. ௪௮.

வாசவலங் காரமுலை மங்கையர்கொங் கைக்குடைவேள்
வாசவலங் கார மதுரையே—வீசமர்நே
ரேந்தலத்த னூடு மிடங்கமுறச் சோதிலிங்க
வேந்தலத்த னூடு மிடம். ௪௯.

வாரச்சா லிக்காடு மவாசங் காலோடி
வாரச்சா லிக்கா மதுரையே—ரேச்சார்
தாரகமா னார்தந் தலங்கிடைப்பூந் தையல்பங்கார்
தாரகமா னார்தந் தலம். ரு0.

சிலேடை.

பேசவிழ வும்புதுப்பூப் பெய்தருவுந் தாமரையும்
வாசவனங் கண்ணேர் மதுரையே—நேசமுட
னங்கிக் கணனா ளலர்விடச்சா டுங்குளத்தே
யங்கிக் கணனா ளகம். ருக.

தெள்ளுகழ கங்குறளுஞ் செவ்வழியுஞ் சேணகரும்
வள்ளுவரி யம்பார் மதுரையே—வள்ளடியர்க்
கங்கங் கடிப்பான்முன் னாரிசைப்பா ணப்பணைகயி
னங்கங் கடிப்பா னகம். ருஉ.

காவலருஞ் சோலைக் கருங்குயிலும் யோகினரு
மாவிரதங் கொள்ளுமதுரையே—மேவுகற்ப
மாநீற்றி னானிறைவன் மாயனயன் போற்றிடுபெம்
மானீற்றி னானிறைவன் வைப்பு. ருங.

மன்னுமறை யோர்தனதன் வட்குகுடி மாதர்குயம்
வன்னிகரஞ் சேரு மதுரையே—முன்னுகரு
மாநாக மெய்திடத்தார் வன்கணையுற் றார்பாதி
மானாக மெய்திடத்தார் வாழ்வு. ருச.

துன்றுபுன லும்புறமுந் தோகையர்தங் கூர்விழியு
மன்றவரம் பைத்தா மதுரையே—யொன்று
வரைவிலைக்காட் டத்தா மணிமுடியிற் கொள்ளா
வரைவிலைக்காட் டத்தார் மனை. ருரு.

சோலையுலாந் தென்றலுமிற் றன்றுகொ டியுஞ்சுரும்பு
மாலையவாந் தெய்வ மதுரையே—சீலமுறு
மாவன்ப ரைக்களிப்பான் மன்னுவிப்பான் பாகமறை
மாவன்ப ரைக்களிப்பான் வாழ்வு. ருசு.

சாகரங்கக் குன்றுந் தடமறுகும் பேர்யாறு
மாதரங்கஞ் சூழு மதுரையே—காதரமுட்
டண்டலைமா லைப்பூணார் தம்மிடத்தார் மாலயனார்
தண்டலைமா லைப்பூணார் சார்பு. ருஎ.

சீர்க்கமறை யம்பதிநற் செல்வத் திருவுடையார்
மார்க்கமங்க ளெங்கூர் மதுரையே—பார்க்குணவ
மானவடி வைத்தளிப்பார் மாதவர்க டம்மையருண்
மானவடி வைத்தளிப்பார் வாழ்வு. ருஅ.

சந்தத் தனிமறையுந் தாளுபற்றுந் தாழ்விசும்பும்
வந்தித் தலைச்சார் மதுரையே—நந்தந்
திரியம் பகனையன் செய்தொழின்மூன் றாக்குந்*
திரியம் பகனுமன் சேர்வு. ருகூ.

தோபால ரும்பூங் குளனுமதிக் கோமானு
மாபால னஞ்செய்ம் மதுரையே—காபாலன்
மெய்க்காட்டிட் டானிருக்கு மேவரியான் காலனம்
மெய்க்காட்டிட் டானிருக்கும் வீடு. கூ0.

அண்டரும்பூஞ் செய்யுமணி யார்நகரெம் மானரவு
மண்டலமா றுஞ்சீர் மதுரையே—பண்டொரு
மம்புலிக்கோ டானைக ளுருமொளி யம்புமுடி
யம்புலிக்கோ டானைகப். கூக.

* "தென்றுபுனற்குடும்" என்பதூஉம் பாடம்.

ஓது மட்டு முயர்விழவும் வீரர்கையு
மாதவரை யாரு மதுரையே—பூத
வடியவரைக் காப்போ னகந்தந்தான் போற்று
மடியவரைக் காப்போ னகம். சுஉ.

ஏரணவு மைந்தரும்போ ரெய்திடமுஞ் சூழகமும்
வாரணமே யுஞ்சீர் மதுரையே—யாரணனற்
றேமா தரனுர் தபோதனர்போற் றிப்புகழைத்
தாமோ தரனுர் தலம். சுங.

பொய்கைப் பொழில்வீட் புனல்பொலிநற் பூதரங்கள்
மைகைக் குறவா மதுரையே—செய்யபசும
பொன்னு டையான் புரிந்திவர்வோன் பூம்பொருணைப்
பொன்னு டையான் புரி. சுச.

மோனப் பெரியருஞ்செய்ம் முத்து முதுக்குடியு
மானத் துறவைய் மதுரையே—வானகங்கை
யோங்காரத் தத்தனு ரோதுமறைக் காதியதா
மோங்காரத் தத்தனு ரூர். சுரு.

விட்டாவு குன்றமன்ற மெல்லிழையார் தம்முலைசூழ்
வட்டார மாகு மதுரையே—யொட்டாருட்
சம்பரனஞ் சம்பரித்தான் றன்னையெரித் தானந்தஞ்
சம்பரனஞ் சம்பரித்தான் சார்பு. சுசு.

மின்னவிர்சேற் கண்ணுமைவிண் மேதகுசங் கச்சிர்ப்பா
மன்னவா தஞ்சேர் மதுரையே—நன்னரணி
நாகப்பாம் பார்மே னகருங்கா லுண்ணுவிட
நாகப்பாம் பார்மே னகர். சுஎ.

தேனனையா ரும்மாடற் செவ்வியருஞ் சேணகரு
மானதனை யேநேர் மதுரையே—வானவழ
லஞ்செவியா னம்மா னகங்கையான் றோடுடைய
வஞ்செவியா னம்மா னகம். ௬௮.

கோடகயா முங்குளனுங் கோமறுகு மாமணியார்
மாடகமே யுஞ்சீர் மதுரையே—நாடுகறைக்
கண்டனங்க னைக்கடுத்தான் காப்பாவன் பூங்கணையைக்
கண்டனங்க னைக்கடுத்தான் காப்பு. ௬௯.

ஓதங்க மன்னருமுள் ளநெரெயிலும் பேரரங்கு
மாதங்க நேரு மதுரையே—மோதும்
வனத்தா மரையுரியான் வாழ்த்துமன்ப ருள்ள
வனத்தா மரையுரியான் வாழ்வு. ௭௦.

வெள்ளனமு மீக்குடியும் வின்மகர குண்டலமும்
வள்ளலையுற் றுரு மதுரையே—யெள்ளுமடந்
தங்குளத்திற் கண்ணார் தடமதில்கண் முன்றெரித்த
தங்குளத்திற் கண்ணார் தலம். ௭௧.

மேவலர்க்கெ யிற்பொழிசார் *மெல்லிழைமே லத்தரன்பு
மாவிசைக்க லாட மதுரையே—பாவொளியா
ரஞ்சக் கரத்தானல் லஞ்சக்க ரத்தான்போற்
றஞ்சக் கரத்தா னகம். ௭௨.

கானருவி யுங்கரும்பின் கண்ணுமலைச் சாரலுமேல்
வானூர மோடு மதுரையே—மானூர
கட்டோட்டுக் கஞ்சத்தான் கண்ணு தெனக்கருள்காற்
கட்டோட்டுக் கஞ்சத்தான் காப்பு. ௭௩.

---

* "மேவலர்க்குக் காப்பீழ" என்பதூஉம் பாடம்.

வீட்டயலிற் சீர்நதியில் வீரருறு போர்விருப்பில்
வாட்டங்கங் கையார் மதுரையே—கோட்டுமுடி
போனகங்கைக் கொண்டார்ப் புரிகடுக்கை சூடிவிட
போனகங்கைக் கொண்டார் புரி. எச.

பூவையர்கூத் தாத்தோர்காப் போதகத்தோர் விண்ணமரர்
மாவசித்த லைச்சார் மதுரையே—மேவொளிவி
மாநகத்தன் மானகத்தன் மாயிலங்கை மன்னனைக்காய்
மாநகத்தன் மானகத்தன் வாழ்வு. எரு.

வேரிச்சந் தாறுநெய்தல் வீறாரு மாலைகளும்
வாரிக் கடுக்கு மதுரையே—தேரினமுன்
மெய்யா னினைத்தரித்தான் வீடுறவே ளைக்கொடியா
மெய்யா னினைத்தரித்தான் வீடு. எசு.

வானங் குடியுமிலு மாதர்நடை யும்புறனு
மாநந் தணமார் மதுரையே—மீனர்மன
மாக வணங்குரியா ரானனமோ ரைந்தரிட*
னாக வணங்குரியா ரார்வு. எஎ.

தோண்டர்கையு மாதர் தொகையுமவர் தாமுகமும்†
வண்டலையி லாரு மதுரையே—மண்டுசுவைச்
சாமவெங்கா னத்தினன் சார்த்தூலத் தோலனெலாஞ்.
சாமவெங்கா னத்தினன் சார். எஅ.

---

* "மோரைந்தர்பங்கின்" என்பதூஉம் பாடம்.

† "ஒண்டொடியா ருந்தே னுறுபுனலுங் காமுகிலும்
வண்டலையி லாடு மதுரையே" என்பதூஉம் பாடம்.

கோல்லையுட்பூம் பந்தரும்பாண் கோதையர்தங் கூட்டமுமா
வல்லியங்க ளாரு மதுரையே—மெல்லி
யரவப் பணியானென் ருவதிலென் பார்ச்சே
ரரவப் பணியா னகம். எகூ.

தேசலஞ்சார் செய்யகழி செங்கெழிச்சை வச்சிரம்
மாசலஞ்ச லஞ்சார் மதுரையே—மூசொளியா
னாதவிந்து வானோர் கதிர்ச்சடையி லேதரித்தார்
நாதவிந்து வானோர் நகர். அ0.

தாக்குமருத் துப்பணிக்குஞ் சார்ஙகர்க்கு முத்தர்கட்கு
மாக்கலைமா னண்ணு மதுரையே—யாக்கவரை
வண்ணவலை விற்றார் மணித்தோளி னார்பலசீர்
வண்ணவலை விற்றார் மனை. அக.

பாகங் கரியும் பரவெயினுஞ் சூழிடமு
மாகந் தரிக்கு மதுரையே—ந்தாதை
யசத்த னகத்த னடிபோற் றடிய
ரகத்த னகத்த னகர். அஉ.

துன்னச் சமண்குழுவுஞ் சொன்மறையுந் தொன்னகரு
மன்னச்சந் தத்தேய் மதுரையே—பன்றுங்
கடுக்கையின மாலைக் கலங்கலெனத் தேற்றுங்
கடுக்கையின மாலையான் காப்பு. அங.

கன்றுநறை யுட்பொழிலுங் காலுமொளி யின்னிரையு
மன்றவள மாரு மதுரையே—துன்றவியா
மாவேற்று வாகனனார் வைப்பொழிய வேயறுத்தான்
மாவேற்று வாகனனார் வைப்பு. அச.

அண்டருங்கீழ் நாகருநீ ராங்கமலப் பூங்காடு
மண்டலத்தி னூடு மதுரையே—மிண்டுநெஞ்சின்
மான்றோ விடுவான் மனையயன்மா லைக்காய்மன்*
மான்றோ விடுவான் மனை. அரு.

மொய்யம் பொலிநகரும் வேந்தர்குழா மூரிமதன்
வையம் பணியும் மதுரையே—வெய்யவிட
மாவரவ கங்கணத்தன் மாணிக்க வாசகர்க்கோர்
மாவரவ கங்கணத்தன் வாழ்வு. அசு.

வாணிக் கழகமுமிம் மான்பரவும் வண்முத்து
மாணிக் களிக்கு மதுரையே—கோணுமன
மானமனைக் கொன்று னகத்துறுபா லர்க்கெதறுமுன்
ஞானமனைக் கொன்று னகம். அஎ.

பூமணத்த தாமரையும் பொய்கையும்பைம் பொன்னிலமு
மாமணத்த வாகு மதுரையே—சீர்மணக்கும்
வந்தியையா ளத்தன் மணிமுடிமட் கூடைகொள
வந்தியையா ளத்தன் மனை. அஅ.

அன்போது பக்குவரு மார்தடமு மூர்வலமு
மன்போ தகஞ்சேர் மதுரையே—முன்போது
மாதவனஞ் சத்தினன் வாழ்த்திடவுட் கொண்டபிர
மாதவனஞ் சத்தினன் வாழ்வு. அகூ.

செய்யபொழி லும்மடவார் செங்கணுமிக் கூடினரு
மையலையார் நந்த மதுரையே—மொய்கிரண
மன்னுக வில்லினன்சூழ் மன்னுக வில்லினன்வாழ்
மன்னுக வில்லினன்மேல் வைப்பு. கூ0.

---

* "மனையயனை மாலினையாள்" என்பதூஉம் பாடம்.

போதத் துயர்கமுகம் பொன்னனையாள் பொன்மடவார்
வாதத் திடையா மதுரையே—மாதர்குய
மாய வலஞ்சுழியா ஞூரவருள் செய்குவன்மே
லாய வலஞ்சுழியா ஞூர்வு. ௬௧

மானக் கொடியுமட வார்முகமும் வண்ணமுத்தும்
வானத்த வார்ந்தென் மதுரையே—தானங்கி
யானவனைப் பன்மேப ரணிகயிலை யென்னவரு
மானவனைப் பன்மேப ரகம். ௬௨

பன்னுதமி ழுந்தவமும் பாவையர்கட் கண்மலரு
மன்னமை யிலாகு மதுரையே—நன்னுறுமேநாக்
கந்தத் திருப்பா னரியயனை ஞேரையுஞ்சுட்
டந்தத் திருப்பா னகம். ௬௩

தண்டாத வள்ளல்களுஞ் சார்மறுகுஞ் சாலிகளும்
வண்டான மாறா மதுரையே—தொண்டினுழு
வாரப் பணிவிடையான் மாதவர்போற் றும்பரன்சீர்
வாரப் பணிவிடையான் வாழ்வு. ௬௪

தூய்மையினர் வண்குடியுஞ் சூழொழியிலா மாதர்களும்
வாய்மையினர் நந்த மதுரையே—யாய்களமா
மாவிந்த நஞ்*சமைப்பான் மன்னிசைப்பா ணர்க்குமுடி
மாவிந்த நஞ் *சமைப்பான் வாழ்வு. ௬௫

உய்கைக் கமிழ்துமுடி யொண்மறையும் விண்முழுதும்
வைகைக் கமல மதுரையே—பொய்கடிக்கும் [திக்கின்
பத்தரைக்காக் குங்கொடியான் பற்றுகையான் வென்று
பத்தரைக்காக் குங்கொடியான் பற்று. ௬௬

* சார்ந்தான்.

நாரம் பொலிதடமு நற்றவருஞ் செய்களும்பூ
வாரம் பிணையார் மதுரையே—நேர
வரிவையம்பா கத்தா னடற்புரமுன் காயு
மரிவையம்பா கத்தா னகம். ௯௭.

தந்திரயோ கர்க்கொழிவுஞ் சார்ஙகரும் விண்ணகமும்
மந்திரமுன் னுறு மதுரையே—மூர்ந்துமதன்
மாணிக்கம் விற்றான் வளைப்பமுடித் தோன்முடிக்கு
மாணிக்கம் விற்றான் மனை. ௯௮.

பாவையர்நோக் குந்தா பதருமளிப் பெம்மானும்
மாவரநே ருஞ்சீர் மதுரையே—மேவுறுபொன்*
வண்ணத்தார் மன்றன் மலர்ப்புயன்மா வெள்ளிபுனை
வண்ணத்தார் மன்றன் மனை. ௯௯.

கட்டிக் கரும்பனையார் கால்பொதி பாலிப்பர்தன்ம
வட்டித் தனங்கூர் மதுரையே—கொட்டுபொடி
யங்கதத்தா னந்தி யவிர்சடையான் கங்கணமா
வங்கதத்தா னந்தி யகம். ௧00.

மதுரை மாலை

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* மேவிதழி.

செய்யுண்முதற்குறிப்பகராதி.